



STILL LIFE



L O M B A R D I & P A T E L L I

IL NOSTRO STUDIO

Dal 1993 il nostro studio fotografico si occupa di creare immagini statiche, virtuali e in movimento.

Situato a **Modena**, dove la passione delle quattro ruote incontra quella della buona cucina, è composto da: **cinque sale di posa, cucina attrezzata, guardaroba, sale riunioni e studi per la realizzazione del 3D e ritocco creativo.**

La nostra squadra è formata da dieci persone di diversa età ma con la stessa voglia di sognare e giocare, fare ricerca e lavorare insieme. Unendo le nostre **diverse specializzazioni** in still-life, food, arredamento, art-styling e ritocco creativo offriamo ai nostri clienti un prodotto finale della massima qualità.

La tecnologia avanzata, che da sempre viene utilizzata in ogni progetto, garantisce la produzione di **contenuti innovativi** e al passo con i tempi.

Si sono rivolte a noi numerose ed importanti aziende, di svariati settori come: Ferrari s.p.a, Smeg, Gruppo Cremonini (Roadhouse, Inalca), Maserati, Ducati, Sarchio, Qayten, Palmieri salumi, Valbona, Movado, Marazzi, Gruppo Concorde.

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

CONCEPIRE FORME E CROMIE

Nella **fotografia di still life** lo scopo è quello di creare un'immagine che **metta in risalto gli attributi** più importanti del soggetto fotografato.

L'esaltazione può avvenire con la creazione di un'immagine **puramente descrittiva**, che racconti una forma singola o un insieme di oggetti e che in una **composizione armoniosa all'interno di un set** e sapientemente creata con il fine ultimo di risultare piacevoli alla vista del pubblico a cui è indirizzata.

Per questo, oltre ad una **direzione della fotografia** sapiente, occorre una **post produzione** che ne perfezioni e ne esalti i contenuti.

www.lombardiepatelli.it/still-life/





UNA TIPOLOGIA DI SCATTO VERSATILE

Normalmente questa tipologia di scatto fotografico è destinata a **siti e-commerce** e **cataloghi**. Ma ciò non esclude che l'elemento fotografato singolo, venga inserito in un contesto creativo diverso dallo stesso scatto fotografico.

Si vedano **affissioni pubblicitarie** (per cui è richiesta un'alta risoluzione fotografica), **packaging**, composizioni illustrazioni e grafiche di altra natura.



STRONG WITH

a soft side

RENDERE IL
MOVIMENTO
ATTRAVERSO
UNA SEQUENZA
DI SCATTI



S M E G

S M E G

S M E G

S M E G

S M E G



**“Consultare
le regole della composizione
prima di scattare una fotografia
è come consultare la legge di gravità
prima di fare una
passeggiata”.**

Edward Weston



L'IDEA CREATIVA DIVENTA SCATTO ARTISTICO

Attraverso la creazione di una **foto artistica**, si ricerca un livello di **descrizione concettuale** o **simbolico** e che aggiunga un **significato più complesso** o totalmente antitetico all' soggetto fotografato.

BORMIOLI

A lato ecco uno scatto concepito per illustrare il prodotto **Bormioli** (vasetti ermetici). Eppure, il prodotto non si vede, anzi, il contenuto diventa contenitore in una metonimia fotografica. Il soggetto viene impreziosito da un coperchio-corona che ne sottolinea l'eccellenza del prodotto stesso.



S M E G

BERLONI CUCINE

Dall' esplicitazione del concetto di sicurezza
alla realizzazione di uno skyline urbano
utilizzando gli elementi
che compongono le cucine Berloni.

THE **CERTIFICATION** GRANTS A FIRM FEELING OF INNER SECURITY. YOUR OWN.



choose
safety

Home
time
BERLONI
home

THE COLOURS REFLECT A FREE SPIRIT. YOUR OWN.

time colour

choose

Home time
BERLONI Home

This advertisement features a 3D rendering of numerous colorful cubes stacked into several vertical columns of varying heights. The cubes are in various colors including red, yellow, green, blue, orange, and grey. The background is a light grey gradient. The text 'time colour' is written vertically in a thin, white, lowercase font on the right side. Below it, the word 'choose' is written in a smaller font. At the bottom right, the 'Home time BERLONI Home' logo is displayed, with 'Home' and 'time' in a smaller font above and below 'BERLONI' respectively.

DEFINING THE DETAILS REVEALS BELIEFS. YOUR OWN.

time handles

choose

Home time
BERLONI Home

This advertisement features a 3D rendering of various metal handles and knobs, including cylindrical, rectangular, and spherical designs, arranged in a cluster. The background is a light grey gradient. The text 'time handles' is written vertically in a thin, white, lowercase font on the right side. Below it, the word 'choose' is written in a smaller font. At the bottom right, the 'Home time BERLONI Home' logo is displayed, with 'Home' and 'time' in a smaller font above and below 'BERLONI' respectively.



L'IDEA CREATIVA INCONTRA LA TECNICA

CONAD

Per quanto siano semplici gli elementi utilizzati in questo scatto, strutturalmente parlando, riprodurre le linee sinuose tipiche di una bandiera che sventola è complesso. Oltre ad un accurato **food styling** è stato necessario creare una **struttura** eliminata con un'accurata post produzione. Questo uno scatto utilizzato per una campagna pubblicitaria di Conad Italia per i 150 Anni dell'Unità d'Italia.

UNDERWATER PHOTOGRAPHY

Il tuffo di un pacchero e di un datterino, in una nuova prospettiva.

La complessa **gestione della rifrazione**, creatività, tecnica e luci
Insieme garantiscono un risultato finale non convenzionale.





LO STORYTELLING

Il compito della fotografia è anche **raccontare una storia**, intrattenere ed incuriosire l'osservatore.

Far sì che si ponga delle domande guardando lo scatto: cosa sarà successo in questo scatto? Chi avrà fatto cadere il bicchiere? Che cosa ha provocato questo "disastro" e quali saranno le conseguenze?

Anche se in questo caso il soggetto è proprio la superficie sulla quale è avvenuto "l'evento".

Complessità di scatto, tempi, luci... e tanti bicchieri rotti!

S M E G

PROGETTAZIONE E CREAZIONE DI AMBIENTI

Spesso i singoli soggetti fotografati necessitano di essere inseriti in un contesto, in un ambiente.
All'interno del nostro studio fotografico di Modena ci occupiamo della creazione set reale o attraverso l'utilizzo della tecnica 3D di interni.





Immagine realizzata in due tempi: arredi scattati in studio su limbo black e struttura ambiente realizzata con la tecnica del 3D evitando così la costruzione vera e propria della scenografia, risparmiando così nei tempi.





POST-PRODUZIONE, IL TOCCO FINALE

Per rendere lo scatto fotografico perfetto, nel nostro studio di Modena, avviene un successivo processo di **post-produzione**, con il fine ultimo di ovviare ad alcune problematiche che si incontrano durante la produzione fotografica e non risolvibili durante lo shooting.

Si procede pertanto, tramite l'utilizzo di software specifici, all'**eliminazione di elementi di disturbo**: riflessi, supporti per gli oggetti evidenti e tutto ciò che crea imperfezione.





Impastatrice / Stand Mixer

10 livelli di velocità con partenza Smooth start • Blocco di sicurezza • Ciotolo da 4,8 l in acciaio inox • Movimento planetario • Motore a penna diretto a potenza 800 W

10 variable speeds with Smooth start • Die cast body • Stainless steel 4,8l bowl • Planetary movement • 800W direct drive motor



Spremiagrumi / Citrus Juicer

Coperchio e vaschetta raccogliacqua in Titan™ • Filtro a cono universale in acciaio inox • Beccuccio antigoccia • Potenza motore 70 W e on/off automatico

Premium Titan™ base free juicing bowl • Universal and premium warmer and shaver • 70W motor & automatic on/off • Anti-drip spout



Macchina Da Caffè Espresso / Espresso Coffee Machine

Pannello comandi facile da usare • Supporto filtro in acciaio inox • Supporto tazze rimovibile • Sistema cappuccino • Sistema Thermoblock e 15 bar di pressione

User friendly control panel • Professional filter holder • Removable cup tray • Cappuccino system • Thermoblock system & 15 bar



Attraverso la post produzione si può collocare un oggetto fotografato in studio, in un paesaggio cercato ad hoc.

LE LUCI

Luci ed ombre riescono a cambiare la **percezione delle forme e dei colori.**

“Disegnare” con la luce è alla base della fotografia stessa.









Ferrari





DUCATI

DOT SAE MP 10 MOTORCYCLE

90-5263

DUCATI

Nei prodotti del settore biomedicale, trasmettere l'idea di tecnologia avanzata, ergonomia e sicurezza diventano prerogativa dello scatto fotografico.







DOVE SIAMO

MODENA

Modena, al centro della Pianura Padana e situata tra due fiumi, Il Secchia e il Panaro, è una delle più importanti realtà economiche in Europa.

La fertilità delle sue terre ne hanno fatto un importante centro agro-alimentare e molti suoi prodotti hanno ottenuto le denominazioni DOP e IGP. Molte le aziende, piccole, medie e grandi, che operano qui, al centro della “Food & Motor Valley”.

Il nostro studio, che opera in questo settore da oltre 25 anni, è un punto di riferimento per molte di loro, avendo trovato nella nostra struttura competenza, tecnologia e anche tanta passione nel descrivere, attraverso le immagini, cibo, vino e prodotti d’eccellenza.





WHITE

Sala di posa di 40 mq. completamente bianca, dotata di sistema aereo manuale di illuminazione.

Ideale per: shooting per e-commerce, beauty, still life e video.



LIMBO

Sala di posa di 250 mq. con limbo di 10 metri di larghezza, dotata di sistema aereo motorizzato di illuminazione.

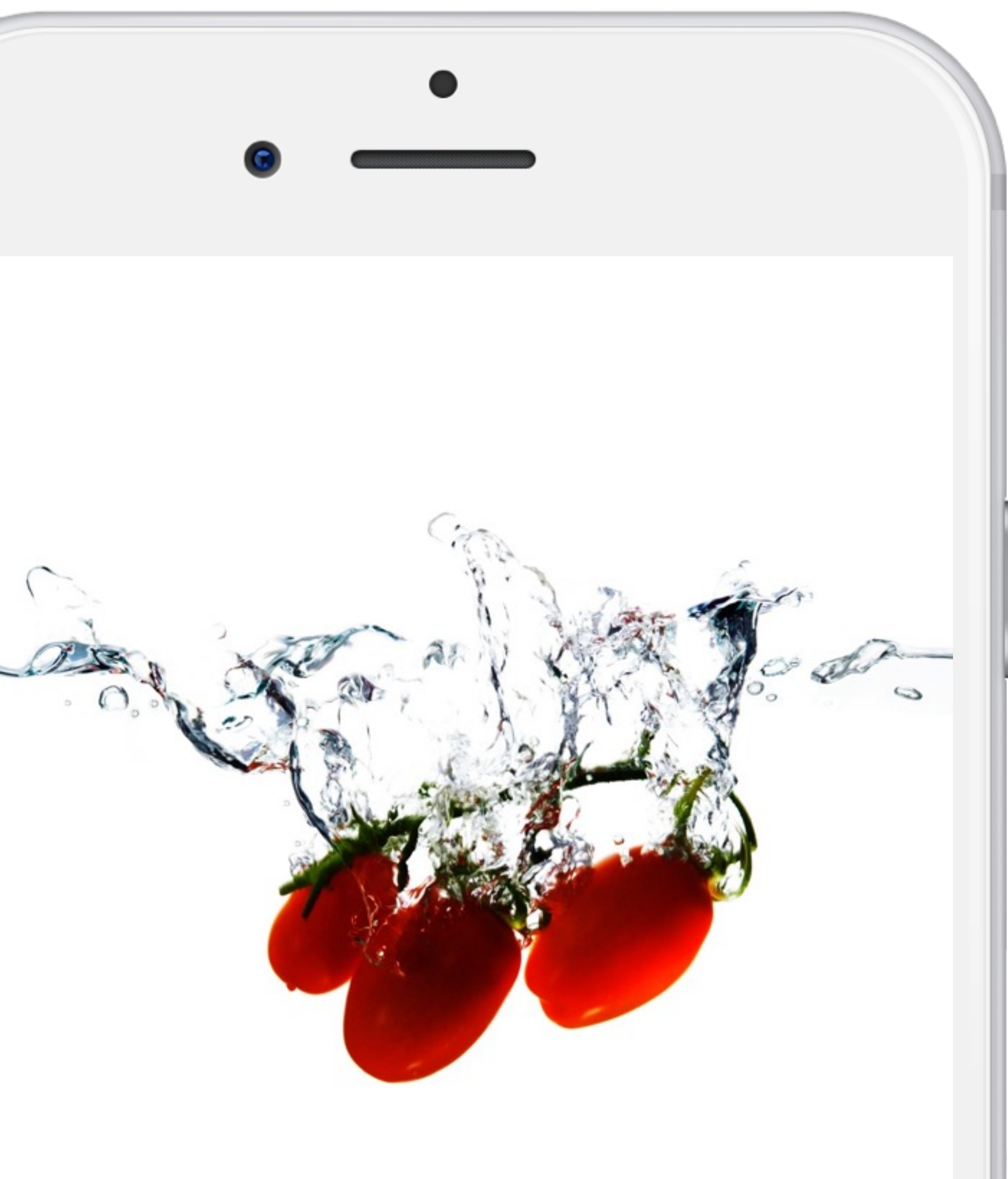
Ideale per: grandi set, riprese video e anche show cooking.



GREY

Sala di posa di 30 mq. completamente grigia, dotata di sistema aereo manuale di illuminazione.

Cucina attrezzata adiacente.
Ideale per: shooting di food, beverage e video ricette.



Grazie per essere arrivati fino a qui!

Vi invitiamo a condividere con noi il vostro pensiero.

Scrivendoci a: info@lombardiepatelli.it

Contattandoci sui Social Network:  

Potete trovare altri contenuti sul **Sito Web** e canale **YouTube**.